

# Technische fiche voor het aanleveren van films voor vertoning in de KASK cinema

## FCP X versie

### 1. naamgeving van de file :

Naam Voornaam - opdracht (FICTIE, DOCU of AVO)

### 2. presentatie van de film :

5 seconden technische pancarte (Naam - titel - lengte : zie voorbeeld lager)

3 seconden zwart

film

### 3. formaat van de film :

Quicktime

codec : H.264

resolutie : 1920 x 1080

Timebase : 25P

Hierna volgt een meer gedetailleerde uitleg over wat hierboven van je verlangd wordt. Het is noodzakelijk, maar ook eenvoudig, om nauwkeurig aan deze technische fiche te voldoen. Het niet navolgen van deze regels zal gereflecteerd worden in je punten, en mogelijk problemen geven bij de visie, met nog meer nare gevolgen vandien

Wacht niet tot het allerlaatste moment om deze procedure te testen, ik heb zelf tests gedaan met verschillende source formaten (MiniDV, HDV, XDCAM EX, Cannon 7D, RED), in verschillende configuraties, zonder problemen, maar verrassingen en/of vergissingen zijn nooit uitgesloten.

**Je hoeft niet te wachten tot je montage klaar is, een test kan je net zo goed doen met een (stukje van een) ruwe montage. Moest je dan een probleem ontdekken, dan heb je nog de tijd om, indien nodig samen met mij, naar oplossingen te zoeken.**

### Naamgeving van de file :

je geeft de filenaam : Naam Voornaam - FICTIE of DOCU of AVO

goed is :

**Coppola Francis Ford - FICTIE**

**Godard Jean-Luc - AVO**

**Marker Chris - DOCU**

fout is :

**Francis Ford Coppola - FICTIE**

**AVO - Godard Jean-Luc**

**Untitled Sequence**

.....

### Technische pancarte :

aan het begin van de Timeline zet je:

1. gedurende 5 seconden een pancarte met je naam, titel van de film en de lengte. Je maakt dat het makkelijkste met de het title tool in FCP,
2. daarna 3 seconden zwart,
3. daarna je film

## **Export naar Quicktime**

Je zorgt er om te beginnen uiteraard voor dat alles in je definitieve montage netjes afgewerkt is, en er precies uitziet en klinkt zoals jij dat wil, inclusief pancarte zoals hierboven beschreven. De films moeten geëxporteerd worden in het formaat **H.264**. Andere formaten worden niet geaccepteerd !!! Je doet dat het beste via File >

Share > Export File en daar kies je onder de settings tab > Format > **H.264**. Je kan best voordien al de naam van je project veranderen in "Naam Voornaam - Fictie, Docu of AVO

De twee filmpjes die alles in meer detail uitleggen zijn te downloaden via deze link :

<http://ericdevos.be/kask/Jury%20documenten/FCPX/download.zip>

**Controleer aandachtig de aangemaakte QuickTime in Quick Time Viewer, zodat je zeker bent dat het eindresultaat exact is wat je er van verwachtte**

**Je zou moeten uitkomen op een filesize die ongeveer 120 à 160 MB per minuut is film is, kleiner of groter is verdacht.**